

ΑΝΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ**ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ****Β ΤΑΞΗ****(Σ. Καρύπη, Μ. Χατζοπούλου)****Ι.Ε.Π. 2018****Περιεχόμενο γενικών στόχων****Αντιληπτική γλώσσα****Εκφραστική γλώσσα**

Ο/η μαθητής-τρια ασκείται βαθμιαία ώστε:

1. Να κατανοεί το περιεχόμενο ενός θέματος (σκέψεις, επιθυμίες, απόψεις, κ.α.) στην ΕΝΓ.

1. Να χρησιμοποιεί την ΕΝΓ για να εκφράσει αποτελεσματικά τις σκέψεις, επιθυμίες, απόψεις και συναισθήματα.

2. Να κατανοεί τους διάφορους γραμματικούς τύπους της ΕΝΓ και τους λόγους για τους οποίους χρησιμοποιούνται.

2. Να χρησιμοποιεί κατάλληλους τύπους της ΕΝΓ για γνωστικούς, συλλογιστικούς, δημιουργικούς και πληροφοριακούς σκοπούς.

3. Να γνωρίσει, να κατανοήσει και να εκτιμήσει την κουλτούρα και τον πολιτισμό και την γλώσσα της κοινότητας των Κωφών.

3. Να χρησιμοποιεί στοιχεία από την κουλτούρα της κοινότητας των Κωφών, διαμορφώνοντας την ταυτότητα του/της, χρησιμοποιώντας την ΕΝΓ.

4. Να κατανοεί τα διάφορα διδακτικά αντικείμενα με τη χρήση της ΕΝΓ.

4. Να γενικεύσει τη χρήση της ΕΝΓ σε όλα τα διδακτικά αντικείμενα.

Μακροπρόθεσμοι στόχοι**Αντιληπτική γλώσσα****Εκφραστική γλώσσα**

Ο/ η μαθητής-τρια ασκείται βαθμιαία ώστε:

1. Να κατανοεί βασικές συντακτικές δομές.

1. Να παράγει προτάσεις με τις βασικές συντακτικές δομές.

2. Να διακρίνει τα συστατικά μέρη των νοηματικών προτάσεων: υποκείμενο και κατηγορημα.

2. Να σχηματίζει νοηματικές προτάσεις με υποκείμενο και κατηγορημα και να αντικαθιστά μέρη τους με νέα παραδείγματα,

3. Να κατανοεί τις διάφορες γραμματικές κατηγορίες (ουσιαστικά, ρήματα, αντωνυμίες, ταξινομητές,) και να ταξινομεί το νόημα ή τα νοήματα στις παραπάνω κατηγορίες.

3. Να δίνει ορισμούς και ορθά γραμματικά παραδείγματα για τις ακόλουθες γραμματικές κατηγορίες: ουσιαστικά, ρήματα, αντωνυμίες, ταξινομητές.

4. Να διαχωρίζει τους διάφορους τρόπους με τους οποίους ορίζεται ο χρόνος στην ΕΝΓ (νοητές γραμμές αναφοράς στο χρόνο, χρονικά νοήματα, δείκτες).

4. Να χρησιμοποιεί διάφορους τρόπους για τον προσδιορισμό του χρόνου (νοητές γραμμές αναφοράς στο χρόνο, χρονικά νοήματα, δείκτες).

5. Να αναγνωρίζει την αναφορά των προσωπικών αντωνυμιών στο νοηματικό λόγο.

5. Να εφαρμόζει σωστούς γραμματικούς κανόνες κατά τη χρήση των προσωπικών αντωνυμιών.

6. Να αναγνωρίζει σε διάφορα κατηγορήματα που παράγονται με ταξινομητή και απλό νόημα, ποιο είναι το υποκείμενο και ποιο είναι το ρήμα.

6. Να παράγει κατηγορήματα που παράγονται με ταξινομητή και απλό νόημα, χρησιμοποιώντας αποδεκτούς συνδυασμούς χειρομορφών και κινήσεων.

7. Να κατανοεί τους διάφορους τύπους ταξινομητών π.χ. χρήσης, οντότητας, σχήματος και επιφάνειας και να τους ομαδοποιεί σύμφωνα με τα παραπάνω σημασιολογικά χαρακτηριστικά.

7. Να αρχίσει να χρησιμοποιεί τους διάφορους τύπους ταξινομητών π.χ. χρήσης, οντότητας, σχήματος και επιφάνειας.

<p>8. Να αρχίζει να κατανοεί τη δομή των παραγώγων νοημάτων και τις ετυμολογικές τους ρίζες (π.χ. ζεύγη/οικογένειες ουσιαστικού-ρήματος-επιθέτου).</p>	<p>8. Να αρχίζει να αναλύει τη δομή των παραγώγων νοημάτων για να εντοπίζει τις ετυμολογικές τους ρίζες (π.χ. ζεύγη/οικογένειες ουσιαστικού-ρήματος-επιθέτου).</p>
<p>Βραχυπρόθεσμοι στόχοι ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΣΤΟΧΟ ΟΠΟΥ ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟ</p>	
<p>Αντιληπτική γλώσσα</p>	<p>Εκφραστική γλώσσα</p>
<p>Ο/ η μαθητής-τρια ασκείται βαθμιαία ώστε:</p>	
<p>1. Να διακρίνει γραμματικά ορθές και λανθασμένες προτάσεις στο πλαίσιο της νοηματικής επικοινωνίας.</p>	<p>1. Να χρησιμοποιεί γραμματικά ορθές προτάσεις και να προσδιορίζει τα λάθη στην επικοινωνία όταν υπάρχουν.</p>
<p>2. Να κατανοεί τον κανόνα που υποδεικνύει ότι τα νοήματα γίνονται στις παρακάτω θέσεις: ΚΕΦΑΛΙ, ΠΡΟΣΩΠΟ, ΛΑΙΜΟΣ, ΚΟΡΜΟΣ, ΧΩΡΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΗΜΑΤΙΣΤΗ (ουδέτερος χώρος) και ότι κανένα νόημα δεν παράγεται σε άλλες θέσεις εκτός των παραπάνω. <u>Παράδειγμα:</u> Σελ. 24-25 ΒΙΝΤΕΟ ΛΑΘΟΣ, σελ. 92</p>	<p>2. Να παράγει νοήματα που γίνονται στις διαφορετικές περιοχές του νοηματικού χώρου: ΚΕΦΑΛΙ, ΠΡΟΣΩΠΟ, ΛΑΙΜΟΣ, ΚΟΡΜΟΣ, ΧΩΡΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΟΗΜΑΤΙΣΤΗ (ουδέτερος χώρος).</p>
<p>3. Να κατανοεί τη λειτουργία της χρήσης του κυρίαρχου, ενεργητικού χεριού στην παραγωγή νοημάτων που αρθρώνονται με δύο χέρια. <u>Παράδειγμα:</u> Πίνακας νοημάτων ενεργητικό και παθητικό χέρι σελ. 83</p>	<p>3. Να κάνει σωστή χρήση του κυρίαρχου, ενεργητικού χεριού στην παραγωγή νοημάτων που αρθρώνονται με δύο χέρια.</p>
<p>4. Να κατανοεί διαφορετικά είδη προτάσεων: καταφατικές, αρνητικές, ερωτηματικές και προστακτικές.</p>	<p>4. Να δίνει παραδείγματα καταφατικών, αρνητικών, ερωτηματικών και προστακτικών προτάσεων.</p>
<p>5. Να αναγνωρίζει ότι το αρνητικό μόριο ΜΗ μπαίνει μετά το ρήμα. <u>Παράδειγμα:</u> Νοηματικό κείμενο: Συμβόλαιο σελ. 72-73</p>	<p>5. Να σχηματίζει σωστά αρνητικές προτάσεις, τοποθετώντας το αρνητικό μόριο ΜΗ μετά το ρήμα.</p>
<p>6. Να κατανοεί την απουσία υποκειμένου σε μια ελλιπή πρόταση.</p>	<p>6. Να συμπεριλαμβάνει με συνέπεια το υποκείμενο και το κατηγορημα σε όλες τις νοηματικές προτάσεις.</p>
<p>7. Να αναγνωρίζει εάν ένα νόημα (όνομα ή ρήμα) χρησιμοποιείται στον ενικό ή τον πληθυντικό αριθμό στη νοηματική πρόταση. <u>Παράδειγμα:</u> Νοηματικό κείμενο:</p>	<p>7. Να δίνει τα δικά του παραδείγματα νοημάτων ενικού και πληθυντικού αριθμού.</p>

<p>ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ σελ. 174</p>	
<p>8. Να αναγνωρίζει την αναφορά των αντωνυμιών, προσωπικών και δεικτικών στο νοηματικό λόγο.</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ σελ. 153</p>	<p>8. Να χρησιμοποιεί τον κατάλληλο τύπο αντωνυμιών για την αναφορά στο υποκείμενο και το αντικείμενο της πρότασης.</p>
<p>9. Να κατανοεί σε ποιον αναφέρονται οι κτητικές αντωνυμίες που χρησιμοποιούνται σε μία πρόταση ή σε μια ιστορία.</p>	<p>9. Να χρησιμοποιεί τις σωστές κτητικές αντωνυμίες τόσο για τον εαυτό του όσο και για τα άλλα πρόσωπα.</p>
<p>10. Να εντοπίζει μέσα σε μία πρόταση πότε ένα νόημα είναι κοινό ή κύριο όνομα.</p>	<p>10. Να ορίζει τα κοινά και τα κύρια ονόματα και να δίνει αντίστοιχα παραδείγματα.</p>
<p>11. Να αναγνωρίζει το χρόνο, παρελθοντικό ή παροντικό μιας νοηματικής πρότασης.</p>	<p>11. Να δίνει παραδείγματα σωστής δήλωσης του χρόνου παρελθοντικού και παροντικού χρόνο σε μια πρόταση.</p>
<p>12. Να αναγνωρίζει το σωστό χρόνο αφήγησης μιας ιστορίας.</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σελ. 104</p>	<p>12. Να δηλώνει το χρόνο που λαμβάνει χώρα ένα γεγονός, μια ενέργεια, μια κατάσταση, χρησιμοποιώντας τις νοητές οριζόντιες γραμμές του χρόνου (μπροστά- από αριστερά προς τα δεξιά- και δίπλα στο σώμα του νοηματιστή) ή/και χρονικά νοήματα όπως ΤΩΡΑ, ΑΠΟ-ΕΔΩ-ΚΑΙ-ΠΕΡΑ, ΑΥΡΙΟ, ΜΕΧΡΙ-ΤΩΡΑ, ΟΧΙ-ΑΚΟΜΑ, ΠΡΙΝ-ΑΠΟ- ΠΟΛΥ-ΚΑΙΡΟ.</p>
<p>13. Να κατανοεί τη σημασία των χρονικών νοημάτων που δηλώνουν επανάληψη ή διάρκεια (π.χ. ΚΑΘΕ-ΔΕΥΤΕΡΑ, ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΟΛΗ-ΤΗ-ΝΥΧΤΑ, κ.λπ.)</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ σελ. 105</p>	<p>13. Να χρησιμοποιεί τα σωστά χρονικά νοήματα για να δηλώσει επανάληψη ή διάρκεια.</p>
<p>14. Να αναγνωρίζει σε ένα νοηματικό κείμενο τα απλά και τα τοπικά ρήματα (spatial verbs) που δηλώνουν θέση στο χώρο ή κίνηση μιας οντότητας.</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ σελ. 166</p>	<p>14. Να χρησιμοποιεί απλά και τοπικά ρήματα για να δηλώσει τη θέση και την πορεία της κίνησης που μια οντότητα διαγράφει.</p>
<p>15. Να εντοπίζει τις τροποποιήσεις που γίνονται στο ρήμα μιας πρότασης προκειμένου να δηλωθούν αλλαγές στη διάρκεια, στη συχνότητα και τον τρόπο εκτέλεσης μιας πράξης ή ενός γεγονότος (π.χ. ΜΕΛΕΤΩ-ΣΥΝΕΧΕΙΑ, ΜΕΛΕΤΩ-ΒΙΑΣΤΙΚΑ, ΜΕΛΕΤΩ-ΓΙΑ-ΠΟΛΛΗ-ΩΡΑ κ.λπ.).</p> <p>Παράδειγμα:</p>	<p>15. Να τροποποιεί το ρήμα σωστά μέσα στην πρόταση για να δηλώσει τη διάρκεια, τη συχνότητα ή και τον τρόπο εκτέλεσης μιας πράξης ή ενός γεγονότος,</p>

<p>ΒΙΝΤΕΟ σελ.164</p> <p>16. Να αναγνωρίζει σε μία νοηματική πρόταση ποιο είναι το υποκείμενο και ποιο το αντικείμενο κατά τη χρήση ρημάτων συμφωνίας.</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΤΡΑΠΕΖΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΟΛΟΙ σελ. 177</p>	<p>16. Να χρησιμοποιεί ρήματα συμφωνίας σωστά για να δηλώσει το υποκείμενο και το αντικείμενο τους στην πρόταση.</p>
<p>17. Να εντοπίζει σε μια νοηματική πρόταση τις χειρομορφές σχηματισμού των ταξινομητών που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή:</p> <p>Α χρήσης</p> <p>1. χρήσης ως ρήμα -ενέργεια</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ σελ.40</p> <p>2. χρήσης ως αντικείμενο</p> <p>Νοηματικό κείμενο ΤΙΜΩΡΙΑ σελ.11 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ 1 σελ.120</p> <p>Β. οντοτήτων</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ σελ. 46</p> <p>Γ. σχήματος</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ σελ.40 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ 1 σελ.120 ΤΙΜΩΡΙΑ σελ.11</p> <p>Δ. επιφανείας</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ 1 σελ.120 ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ σελ. 174 ΣΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ σελ.40</p>	<p>17. Να χρησιμοποιεί ταξινομητές χρήσης και οντοτήτων σε μια νοηματική πρόταση και να δηλώνει ποιοι ταξινομητές χρησιμοποιούνται για την αναφορά σε συγκεκριμένες οντότητες.</p>
<p>18. Κατά τη χρήση ενός ταξινομητή ως κατηγορήμα, να αναγνωρίζει τα δύο βασικά μέρη του νοήματος: τη χειρομορφή του ταξινομητή που αναπαριστά την οντότητα και την τροχιά, το είδος της κίνησης που δηλώνει την ενέργεια.</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο:</p>	<p>18. Να χρησιμοποιεί έναν ταξινομητή ως κατηγορήμα συνδυάζοντας σωστά τα δύο βασικά μέρη του: τη χειρομορφή του ταξινομητή που αναπαριστά την οντότητα και την τροχιά, το είδος της κίνησης που δηλώνει την ενέργεια.</p>

<p>ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ σελ.46</p> <p>19. Να κατανοεί ότι, στις νοηματικές προτάσεις που περιέχονται τοπικά (spatial) ρήματα που δηλώνουν την πορεία της κίνησης μιας οντότητας ή ρήματα συμφωνίας που τροποποιούνται, κινούνται ή συμφωνούν προς δύο ή περισσότερες κατευθύνσεις, οι οδηγίες δίνονται από την οπτική γωνία του νοηματιστή.</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ σελ. 166</p>	<p>19. Να χρησιμοποιεί τοπικά ρήματα ή ρήματα συμφωνίας που τροποποιούνται/ κινούνται ή συμφωνούν προς δύο ή περισσότερες κατευθύνσεις .</p>
<p>20. Να διακρίνει το ουσιαστικό από το ρήμα αντιλαμβανόμενος τους μηχανισμούς παραγωγής νοημάτων (ουσιαστικών και ρημάτων) που ανήκουν στην ίδια οικογένεια.</p>	<p>20. Να χρησιμοποιεί σωστά τα νοήματα για τα ζεύγη παραγωγών και να παράγει παραδείγματα παραγωγών ουσιαστικών για κάποια ρήματα και το αντίστροφο.</p>
<p>21. Να αναγνωρίσει και να κατανοήσει τον κανόνα σχετικά με τη θέση των νοημάτων που δηλώνουν κάποια μορφή νοητικής δραστηριότητας.</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΟΝΕΙΡΟ σελ.170</p>	<p>21. Να χρησιμοποιεί τη σωστή θέση νοηματισμού για τα νοήματα που δηλώνουν κάποια μορφή νοητικής δραστηριότητας.</p>
<p>22. Να εντοπίζει και να αντιλαμβάνεται τη σημασία εικονιστικών, πολυσυνθετικών/πολυμορφικών νοημάτων (visually motivated signs).</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΑΓΟΡΙ ΣΚΥΛΟΣ σελ. 125 Κάρτες με πολυσυνθετικά νοήματα σελ. 127</p>	<p>22. Να αρχίσει να χρησιμοποιεί εικονιστικά, πολυμορφικά/ πολυσυνθετικά νοήματα, (visually motivated signs).</p>
<p>23. Να κατανοεί απλές οδηγίες που του δίνονται στην ΕΝΓ για την υλοποίηση ενός έργου, μιας δράσης π.χ. συναρμολόγηση παιχνιδιού, χάρτης κ.α.ι</p> <p>Παράδειγμα: Νοηματικό κείμενο: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: ΣΠΙΤΙ, ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ σελ. 86 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΔΗΓΙΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ σελ. 90 ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ σελ. 90</p>	<p>23. Να εξασκείται στην μεταφορά σε τρίτους απλών νοηματικών οδηγιών για την εκτέλεση ενός έργου ή μιας δράσης π.χ. συναρμολόγηση ενός απλού παιχνιδιού, παρουσίαση απλού χάρτη, κ.α.</p>
<p>24. Να κατανοεί το περιεχόμενο όταν παρακολουθεί μία ιστορία ομαδικά και να συμμετέχει ενεργά στην πράξη που περιγράφεται (π.χ. πέντε κουνελάκια που χοροπηδούν στο γρασίδι).</p>	<p>24. Να συμμετέχει στην παραγωγή μιας ομαδικής ιστορίας.</p>

